

*Unser Programm*



31.3.2026

Hamburg  
liest *Lenz*

# Liebe Freundinnen und Freunde der Literatur,

im März 2026 wäre einer der bedeutenden Erzähler der deutschen Nachkriegszeit 100 Jahre alt geworden. Dieses herausragende Jubiläum ist für die Freie und Hansestadt Hamburg, der Siegfried Lenz als Ehrenbürger so eng verbunden war, der Anlass für eine umfassende Hommage: Zum vierten Mal haben sich Veranstalter\*innen aus der ganzen Stadt im Rahmen von »Hamburg liest« zusammengetan, um ein literarisches Fest zu feiern. Mit dabei sind die Hamburger Theater, die Staats- und Universitätsbibliothek, das Literaturhaus, die Freie Akademie der Künste, die Siegfried Lenz Stiftung und viele weitere engagierte Kultureinrichtungen. Der NDR begleitet das Jubiläum mit vielfältigen Projekten. Die Hochschule für Angewandte Wissenschaften hat sogar innerhalb eines Semesters ein ganzes Buch herausgebracht, das sich Lenz' Lebensstationen grafisch nähert.

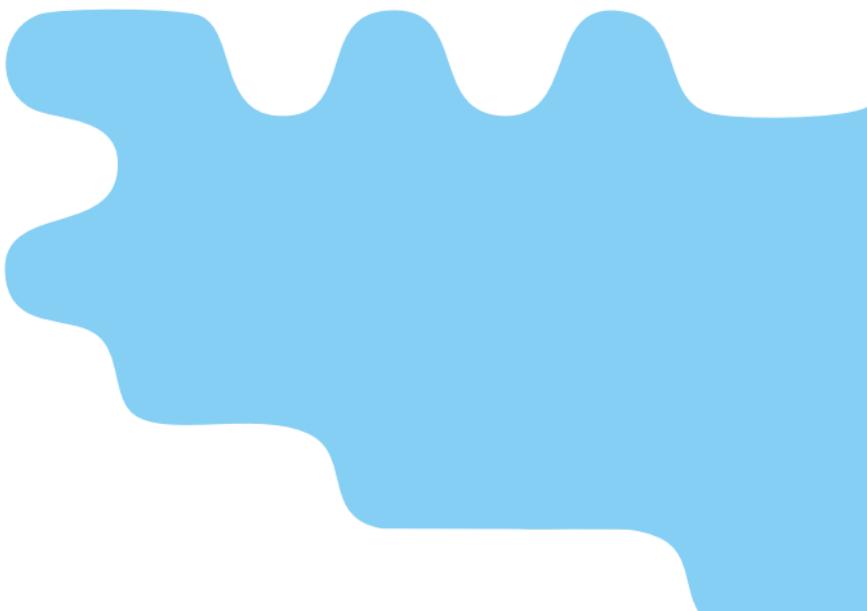
Lenz war weit mehr als nur ein Chronist des Nordens. Er war ein tiefgründiger Beobachter, dessen feine Ironie, menschliche Wärme und unerschütterlicher moralischer Kompass die Literatur über Jahrzehnte prägten. Die Schauplätze seiner Romane und Erzählungen – die Elbe, die Marsch, die karge Schönheit der Küsten – sind uns in Hamburg vertraut. In seinen Werken finden wir die klaren Sätze, die den großen Fragen des Lebens, der Schuld und der Freundschaft

nachgehen, mit einer beeindruckenden Gültigkeit für unsere Gegenwart.

Mit diesem Festival laden wir ein, in das facettenreiche Werk von Siegfried Lenz einzutauchen. Ob Sie nun die *Deutschstunde* neu lesen, die berühmten *Suleyken*-Geschichten wiederentdecken oder sich von seinen weniger bekannten Essays überraschen lassen möchten – das Programm bietet eine breite Palette an Lesungen, Gesprächen, Buchpräsentationen, Theaterstücken, Ausstellungen und literarischen Spaziergängen.

Wir freuen uns auf inspirierende Veranstaltungen, Einblicke in die vielseitigen, kreativen Projekte und einen Monat voller Literatur.

Das Festivalteam



# Siegfried Lenz

## Ein Schriftsteller der Gegenwart

### Kindheit und Jugend

Siegfried Lenz wurde am 17. März 1926 in Lyck in Masuren/Ostpreußen geboren.

»Ich wohnte in einem kleinen Haus am Seeufer, und der Lyck-See war für mich die Welt im Spiegel. Ich lernte fischen und schwimmen, bevor ich lesen lernte.«



Im Dezember 1943 erhielt er seinen Einberufungsbefehl zur Marine und sein Abgangszeugnis. Er verließ die Schule anderthalb Jahre vor seinem Abitur.

### Nachkriegsjahre

Nach seiner Entlassung aus dem Kriegsgefangenenlager in Schleswig-Holstein war Lenz als Dolmetscher für die britische 66 Disbandment Control Unit tätig, die deutschen Soldaten Entlassungsscheine ausstellte. Ab 1946 studierte Lenz an der Universität Hamburg Geisteswissenschaften. Seinen knappen Unterhalt sicherte er sich zunächst mit Schwarzmarktgeschäften. Nach dem Ende dieser Aktivitäten wurde die Situation noch schwieriger: Nun blieb Lenz im Bett,

um keine unnötigen Kalorien zu verbrauchen und versuchte, als Blutspender etwas Geld zu verdienen.

Ab 1948 arbeitete Lenz für die Hamburger Zeitung *Die Welt*, die noch von den Briten kontrolliert wurde. Zunächst als Volontär, später als Feuilleton-Redakteur. Dort lernte er Liselotte kennen. 1949 heirateten die beiden. 1950 wurde sein erster Roman *Es waren Habichte in der Luft* in Fortsetzungen in der *Welt* gedruckt, bevor er als Buch bei Hoffmann und Campe erschien.



## Erfolg

Das Honorar für seinen ersten Roman investierte er in ein Sofa und eine Afrikareise. Nach dem Achtungserfolg seines



ersten Romans beschloss Lenz, es mit einer Existenz als freier Schriftsteller zu versuchen. Dabei kam ihm sein guter Draht zum Rundfunk zustatten. Er arbeitete verstärkt für den NWDR, verfasste Buchbesprechungen, Essays, Features und Hörspiele, war auch als



Sprecher tätig. Wie vielen Autor\*innen der Nachkriegszeit sicherte ihm der Rundfunk sein Auskommen als freier Schriftsteller. Spätestens mit seiner Sammlung masurischer Erzählungen *So zärtlich war Suleyken* (1955) kam das Wirtschaftswunder auch im Hause Lenz an.

Der internationale Durchbruch gelang ihm mit dem Theaterstück *Zeit der Schuldlosen*, das 1961 im Schauspielhaus Hamburg uraufgeführt wurde. Lenz ist selten unbeschäftigt, kaum hat er ein Buch fertig, macht er sich auch schon ans nächste.



Endgültig zu Weltruhm gelangte er 1968 mit seinem Roman *Deutschstunde*. In der Zeit der Rebellion der 1968er gegen ihre Eltern und der immer drängender gestellten Frage nach Schuld und Unschuld im Dritten Reich war der Roman am Puls der Zeit. Mit diesem Buch hat Lenz sich endgültig eine treue Lesergemeinde erschrieben, auch wenn die Kritik ihm seinen Erfolg beim Publikum immer wieder zum Vorwurf machte.

## Späte Jahre

Der Tod von Liselotte im Jahr 2006 bedeutete für Siegfried Lenz eine traurige Zäsur nach 57 gemeinsamen Jahren. Dass 2008 die Novelle *Schweigeminute* erschien war nicht zuletzt der Fürsorge von Ulla, einer engen Freundin seiner Frau, zu verdanken. Die beiden heirateten 2010.



Von seinem ersten publizierten Gedicht 1948 bis zu seinem Tod 2014 wird er 15 Romane, über 500 Essays, über 200 Erzählungen, über 150 Rundfunkbeiträge, zwei Dutzend Gedichte, 6 Schauspiele und 4 Novellen geschrieben haben.

## **Impressum**

Ein Literaturfestival der Behörde für Kultur und Medien,  
der Siegfried Lenz Stiftung, der Hochschule für Angewandte  
Wissenschaften Hamburg und des Literaturhauses Hamburg.

Redaktion: Katharina Muders

Redaktionsschluss: 28. November 2025

Gestaltung und Satz: Kathleen Bernsdorf

Druck: Beisner Druck Buchholz

## **Kontakt**

[muders@siegfriedlenz-stiftung.org](mailto:muders@siegfriedlenz-stiftung.org)

## **Karten**

Karten erhalten Sie bei den jeweiligen Veranstalter\*innen. Bitte  
beachten Sie, dass sich oftmals eine Reservierung empfiehlt, auch wenn  
kein Eintritt erhoben wird. Aktualisierungen finden Sie auf unserer  
Website [www.hamburgliest.de](http://www.hamburgliest.de)

## **Barrierefreiheit**

Informationen hierzu finden Sie bei den jeweiligen Veranstaltungsorten.

# Programmüberblick

## Termine

So 1.3.	11.00 Uhr	14
	<b>Siegfried Lenz zum 100.</b>	
	<b>Festivalauftakt</b>	
	⌚ NDR Rolf-Liebermann-Studio	<a href="#">Lesung</a> <a href="#">Musik</a>
Di 3.3.	18.00 Uhr	15
	<b>Elfenbeinturm und Barrikade</b>	
	Ausstellungseröffnung	
	⌚ Staats- und Universitätsbibliothek	<a href="#">Ausstellung</a>
Do 5.3.	19.00 Uhr	16
	<b>Am Widerhaken hängt das Glück</b>	
	<b>Buchpremiere mit Burghart Klaußner</b>	
	⌚ Buchhandlung Felix Jud	<a href="#">Lesung</a>
Do 5.3.	19.30 Uhr	17
	<b>Die Vergangenheit zum Reden bringen</b>	
	<b>Illustrator*innen präsentieren ihre Graphic Novel</b>	
	⌚ Literaturhaus Hamburg	<a href="#">Lesung</a>
Fr 6.3.	18.30 Uhr	18
	<b>Flexibles Schmökern</b>	
	<b>Lesen an besonderen Orten</b>	
	⌚ Teehaus	<a href="#">Vortrag</a> <a href="#">Gespräch</a>
So 8.3.	11.00 Uhr	19
	<b>Schweigeminute</b>	
	<b>Filmvorführung zum 100. Geburtstag</b>	
	⌚ ABATON Kino	<a href="#">Film</a> <a href="#">Gespräch</a>
So 8.3.	15.00 Uhr	20
	<b>Wenn Literatur ins Herz fließt</b>	
	<b>Ein yogischer Nachmittag</b>	
	⌚ Yogaloft Hamburg	<a href="#">Lesung</a>

Di 10.3. 19.30 Uhr

21

*Ihr ganz lieben Zwei*

**Aus dem Briefwechsel der Ehepaare Lenz und Schmidt**

⌚ Literaturhaus Hamburg Lesung

---

Mi 11.3. 19.00 Uhr

22

*Siegfried Lenz & Amos Oz*

**Eine Freundschaft für den Frieden**

⌚ Jerusalem-Akademie Lesung

---

Sa 14.3. 18.04–20.00 Uhr

23

*Der Überläufer als Hörspiel*

**Teil 1 nach dem gleichnamigen Roman**

⌚ ARD Audiothek Hörspiel

---

So 15.3. 13.30 Uhr

24

*Der Überläufer als Film*

**Filmvorführung zum 100. Geburtstag**

⌚ ABATON Kino Film Gespräch

---

So 15.3. 19.00 Uhr

25

*Der Überläufer*

**Uraufführung**

⌚ Hamburger Kammerspiele Theater

---

So 15.3. 19.03–20.00 Uhr

26

*Der Überläufer als Hörspiel*

**Teil 2 nach dem gleichnamigen Roman**

⌚ ARD Audiothek Hörspiel

---

Mo 16.3. 17.00 und 19.30 Uhr

27

*Lenz & die Ladies*

**Durch die Speicherstadt mit Anna Magdalena Bössen**

⌚ Hafenpolizeiwache Nr. 2 Lesung Spaziergang

---

Mo 16.3. 19.00 Uhr

28

*Erinnern – Schreiben – Handeln*

**Demokratie bei Lenz und Schmidt**

⌚ Staats- und Universitätsbibliothek Lesung

Di 17.3.	10.30 Uhr	29
	<i>Auf den Spuren von Siegfried Lenz</i>	
	<b>Eine Wanderung</b>	
	⌚ Bushaltestelle Flottbeker Drift	Vortrag Spaziergang
Di 17.3.	17.30 Uhr	30
	<i>Siegfried Lenz – Annäherungen – Spojrzenia</i>	
	<b>Eine deutsch-polnische Ausstellung</b>	
	⌚ Alfred Toepfer Stiftung	Ausstellung
Di 17.3.	19.30 Uhr	31
	<i>So zärtlich war der Lenz</i>	
	<b>Die große Lenz-Hommage von Stefan Gwildis</b>	
	⌚ St. Pauli Theater Hamburg	Lesung Musik
Do 19.3.	18.00 Uhr	32
	<i>Lenz im Bild</i>	
	<b>Ausstellungseröffnung</b>	
	⌚ Freie Akademie der Künste	Ausstellung
Fr 20.3.	20.00 Uhr	33
	<i>Lenz ist ein DJ</i>	
	<b>Eine Live-Collage zwischen Literatur und Musik</b>	
	⌚ SchauSpielHaus	Lesung Musik Theater
So 22.3.	11.00 Uhr	34
	<i>Siegfried Lenz: Gelegenheiten zum Staunen</i>	
	<b>Werkstattgespräch</b>	
	⌚ Hamburger Kammerspiele	Lesung Musik Gespräch
Mo 23.3.	18.00 Uhr	35
	<i>Siegfried Lenz und Arno Surminski</i>	
	<b>Zwei Hamburger Schriftsteller aus Ostpreußen</b>	
	⌚ Mahnmal St. Nikolai	Gespräch
Di 24.3.	18.30 Uhr	36
+	<b>Flexibles Flimmern</b>	
Mi 25.3.	<b>Kinoabend, Ausstellung und Live-Painting</b>	
	⌚ Freie Akademie der Künste	Ausstellung Film

Mi 25.3. 18.00 Uhr

37

Texte mit T

Premierenfeier der Diogenes-Anthologie NORDSEE

⌚ Büchercafé Kapitel Drei Lesung Musik Gespräch

---

Do 26.3. 17.00 Uhr

38

Auf dem Strom: Es war nicht das milde Salz der Meerluft

Literarische Hafenrundfahrt

⌚ Anleger Vorsetzen Lesung

---

Do 26.3. 19.00 Uhr

39

Elfenbeinturm und Barrikade?

Wolfgang M. Schmitt, Simone Buchholz und Katharina Hagena

⌚ Staats- und Universitätsbibliothek Gespräch

---

Fr 27.3. 18.00 Uhr

40

Mit Lokis Augen

Siegfried Lenz und die Natur

⌚ Loki Schmidt Stiftung Gespräch

---

Sa 28.3. 14.00 Uhr

41

DEUTSCHSTUNDE

Ein Tag. Ein Roman.

⌚ Altonaer Theater Lesung

---

So 29.3. 12.00 Uhr

42

Das Amerikanische Tagebuch

Johanna Christine Gehlen und Burghart Klaußner

⌚ St. Pauli Theater Lesung

---

So 29.3. 15.00 Uhr

43

Der Mann im Strom

Lesung und Vorführung im Wasser

⌚ Deutsches Hafenmuseum Lesung Gespräch Vortrag

---

Di 31.3. 19.00 Uhr

44

Siegfried Lenz schreibt Marcel Reich-Ranicki

Briefe einer langen Freundschaft

⌚ Freie Akademie der Künste Lesung Gespräch

## Ausstellungen, Seminar, Bücher, Hörspiel

Di 3.3.—So 10.5.2026

46

### Elfenbeinturm und Barrikade

Eine Ausstellung zu Siegfried Lenz und Helmut Schmidt

∅ Staats- und Universitätsbibliothek Ausstellung

---

Mo 9.3.—Fr 13.3.2026

47

### Siegfried Lenz in Hamburg

Literaturseminar

∅ Missionsakademie der Universität Hamburg Seminar

---

Do 12.3.—So 5.4.2026

48

### Siehst du es? Grafische Erzählungen über Siegfried Lenz

Eine Ausstellung in der Rathausdiele Hamburg

∅ Hamburger Rathaus Ausstellung

---

Di 17.3.—Fr 17.4.2026

49

### Siegfried Lenz – Annäherungen – Spojrzenia

Eine deutsch-polnische Ausstellung

∅ Alfred Toepfer Stiftung Ausstellung

---

Mi 18.3.—Mo 13.4.2026

50

### Der Pakt mit dem Leser

Plakate zum 100. Geburtstag von Siegfried Lenz

∅ Zentralbibliothek der Bücherhallen Ausstellung

---

Fr 20.3.—So 12.4.2026

51

### Lenz im Bild

Eine Ausstellung zum 100. Geburtstag

∅ Freie Akademie der Künste Ausstellung

---

Siehst du es? Grafische Erzählungen Buch

52

Siegfried Lenz' Hörspiele ARD Audiothek Hörspiel

53

Siegfried Lenz. Hamburg Ein Lesebuch Buch

54

Am Widerhaken hängt das Glück Ein Fisch-Lesebuch Buch

55

- ⌚ Ort: Rolf-Liebermann-Studio des NDR,  
Oberstraße 120, 20149 Hamburg
- ⓘ Veranstaltet von: NDR Kultur  
In Kooperation mit: Siegfried Lenz Stiftung  
Website: [www.ndr.de](http://www.ndr.de)  
Eintritt: € 15

So 1.3. 11.00 Uhr

## Siegfried Lenz zum 100. Festivalauftakt

Lesung

Musik

Der Auftakt zum Jubiläumsmonat:  
NDR Kultur lädt ein zu einer großen  
Matinee mit Texten, Tönen, Bildern und  
Musik. Präsentiert werden Ausschnitte  
aus einer neuen Fernseh-Doku, Szenen  
aus Hörspielen, eine neue Graphic  
Novel und vieles mehr. Für Unter-  
haltung sorgen Catrin Striebeck, Bjarne Mädel und Stephan  
Kampwirth mit humorvollen Texten von Siegfried Lenz.  
Am Klavier: Jonas Landerschier

Zu Beginn wird der Hamburger Kultursenator Dr. Carsten  
Brosda das Literaturfestival offiziell eröffnen.



© Leonie Brandmüller

⌚ Ort: Ausstellungsraum der Staats- und Universitätsbibliothek  
Von-Melle-Park 3, 20146 Hamburg

ⓘ Veranstaltet von: HAW Hamburg

In Kooperation mit: Bundeskanzler-Helmut-Schmidt-Stiftung/  
Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg

Website: [www.sub.uni-hamburg.de](http://www.sub.uni-hamburg.de),

Eintritt: frei, Reservierung unter: [pr@sub.uni-hamburg.de](mailto:pr@sub.uni-hamburg.de)

# Di 3.3.

# 18.00 Uhr

## Elfenbeinturm und Barrikade

### Ausstellungseröffnung

Ausstellung

Ein Semester lang haben sich Illustrationsstudierende der HAW mit den gemeinsamen Themen von Siegfried Lenz und Helmut Schmidt beschäftigt: dem Erleben von Krieg und Nationalsozialismus, dem Terror der RAF im Deutschen Herbst und dem Verhältnis von Politik und Literatur – damals



wie heute! Ergebnis ist die Ausstellung *Elfenbeinturm und Barrikade*. Ihre Arbeit stellen die Studierenden anlässlich der Eröffnung selbst vor.

- ⌚ Ort: Buchhandlung Felix Jud, Neuer Wall 13, 20345 Hamburg
- ⓘ Veranstaltet von: Hoffmann und Campe Verlag / Felix Jud,  
Website: [www.felixjud.com](http://www.felixjud.com)
- Eintritt: € 20
- Reservierung unter: T 040.34 34 09 oder [www.felixjud.com](http://www.felixjud.com)

# Do 5.3. 19.00 Uhr

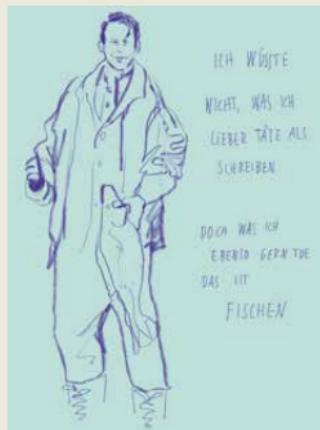
## Am Widerhaken hängt das Glück Buchpremiere mit Burghart Klaußner

Lesung

Entdeckungen im literarischen Nachlass von Siegfried Lenz haben mehrfach für Erore gesorgt: 2016 erschien mit mehr als 60 Jahren Verspätung sein zweiter Roman *Der Überläufer*, 2021 das Märchen *Florian, der Karpfen*, 2024 die Erzählungen

*Dringende Durchsage*. Dieser neue Band versammelt Erzählungen, Essays, Briefe und Rundfunkstücke des leidenschaftlichen Anglers und Naturmenschen Siegfried Lenz, darunter einige bisher noch unveröffentlichte Texte, aus denen der Schauspieler, Theaterregisseur, Hörbuchsprecher und Sänger Burghart Klaußner lesen wird.

Moderation: Annemarie Stoltenberg



© Wadim Petunin

⌚ Ort: Literaturhaus Hamburg, Schwanenwik 38, 22087 Hamburg

ⓘ Veranstaltet von: Literaturhaus Hamburg

In Kooperation mit: Studiengang Illustration der HAW Hamburg

Website: [www.literaturhaus-hamburg.de](http://www.literaturhaus-hamburg.de)

Eintritt: € 14 / 10, frei für Studierende an der Abendkasse

Reservierung unter: [www.literaturhaus-hamburg.de](http://www.literaturhaus-hamburg.de)

# Do 5.3.

# 19.<sup>30</sup> Uhr

## Die Vergangenheit zum Reden bringen Illustrator\*innen präsentieren ihre Graphic Novel

Lesung

In der Graphic Novel *Siehst du es? Grafische Erzählungen über Siegfried Lenz* (Carlsen Verlag) erzählen junge Illustrator\*innen von den Lebensstationen des großen Schriftstellers und Menschenfreundes – von der Kindheit in Masuren bis zu den letzten Monaten in Hamburg, immer ausgehend



von einem Objekt, das sich im Nachlass oder auf Fotografien gefunden hat. Sie lassen Weggefährte\*innen sprechen, teilen ihre eigene Sicht auf den Autor und entfalten zeichnend ein Lenz-Porträt, das so facettenreich ist wie die Lebensphasen und Themen, mit denen sie es zu tun hatten.

- ⌚ Ort: Teehaus in den Wallanlagen, Holstenwall 30, 20355 Hamburg
- ⓘ Veranstaltet von: **Flexibles Schmøkern**
- Website: [www.instagram.com/flexibles.schmoekern](http://www.instagram.com/flexibles.schmoekern)
- Eintritt: frei, Spende erbeten
- Reservierung unter: [newsletter@flexiblesschmoekern.de](mailto:newsletter@flexiblesschmoekern.de)

**Fr 6.3. 18.<sup>30</sup> Uhr**

## Flexibles Schmøkern

### Lesen an besonderen Orten

Vortrag

Gespräch

Zum neunzehnten Teil des Literaturformats *Schmøkern* wird in das sanierte Teehaus in Planten un Blomen eingeladen. Anlässlich des 100. Geburtstags des Hamburger Ehrenbürgers Siegfried Lenz präsentiert der Büchertisch Literatur von und über den Jubilar. Vor der Lesezeit führt Christoph Schwarzkopf, Denkmalpfleger und Architekt, in die Geschichte des Teepavillons ein. Beim *Flexiblen Schmøkern* werden besondere Orte für ein gemeinsames Leseerlebnis

geöffnet. Die Teilnehmenden lesen in selbst mitgebrachter Literatur oder nutzen den Büchertausch-Tisch.



⌚ Ort: ABATON Kino, Allendeplatz 3 / Grindelhof, 20146 Hamburg

ⓘ Veranstaltet von: ABATON Kino

Website: [www.abaton.de](http://www.abaton.de)

Reservierung unter: [www.abaton.de](http://www.abaton.de)

So 8.3.

11.00 Uhr

## Schweigeminute

### Filmvorführung zum 100. Geburtstag im ABATON Kino

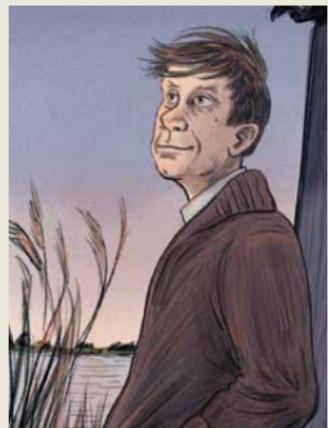
Film

Gespräch

*Schweigeminute* ist ein leises, zeitloses Melodram, das von mehr erzählt als von der Liebe eines Schülers zu seiner Lehrerin: Es ist eine Geschichte über das Erwachsenwerden, eine Geschichte, in der intensives Glück neben herzzerreißender Trauer steht.

Nach einem Drehbuch von André

Georgi und Claudia Kratochvil inszeniert Regisseur Thorsten M. Schmidt hier seine zweite Lenz-Verfilmung mit hochrangiger Besetzung (Julia Koschitz, Jonas Nay). Im Anschluss an die Filmvorführung findet eine Gesprächsrunde mit Gästen aus der Filmbranche über die Entstehung des Films statt.



© Julia Steinmetz

⌚ Ort: Yogaloft Hamburg, Sillemstr. 76 a, 20257 Hamburg

ⓘ Veranstaltet von: Yogaloft Hamburg

Website: [www.yogaloft-hamburg.de](http://www.yogaloft-hamburg.de)

Eintritt: € 25

Reservierung unter: [www.yogaloft-hamburg.de/stundenplan](http://www.yogaloft-hamburg.de/stundenplan)

# So 8.3.

# 15.00 Uhr

## Wenn Literatur ins Herz fließt Ein yogischer Nachmittag zum 100. Geburtstag von Siegfried Lenz

Lesung

Zum 100. von Siegfried Lenz öffnen wir einen Raum, in dem Worte atmen dürfen und Bewegung Geschichten trägt. Zwischen Lesung und Yin Yoga entsteht ein feiner Faden: Die Sprache von Lenz schwingt durch den Raum, während sanfte Sequenzen den Körper in Präsenz wiegen. Gedanken sinken tiefer, der Atem wird weiter – und die Literatur bekommt einen ganz eigenen Klang im Inneren. Ein stilles, leuchtendes Zusammenspiel aus Erzählung und Bewegung. Ein Nachmittag, der einlädt, die Welt von Lenz nicht nur zu hören, sondern mit jedem Atemzug zu erspüren. Es handelt sich um eine sanfte Yogapraxis, die für jeden geeignet ist.



© Lynda Nguyen Tran

⌚ Ort: Literaturhaus Hamburg, Schwanenwik 38, 22087 Hamburg  
ⓘ Veranstaltet von: Literaturhaus Hamburg  
Gefördert durch: Elsbeth Weichmann Gesellschaft  
Website: [www.literaturhaus-hamburg.de](http://www.literaturhaus-hamburg.de)  
Eintritt: € 16 / 12 ermäßigt  
Reservierung unter: [www.literaturhaus-hamburg.de](http://www.literaturhaus-hamburg.de)

Di 10.3. 19.<sup>30</sup> Uhr

Ihr ganz lieben Zwei

Aus dem Briefwechsel der Ehepaare  
Lenz und Schmidt

Lesung

Ein halbes Jahrhundert lang gingen Hunderte Briefe, Karten und Telegramme zwischen den Eheleuten hin und her: Lilo und Siegfried Lenz waren Loki und Helmut Schmidt sehr zugetan und korrespondierten eifrig. Aus diesem Briefwechsel, als *Ihr ganz lieben Zwei* bei Hoffmann und Campe erschienen, spannt sich ein Panorama der Zeitgeschichte, das von der großen Politik über die Literatur bis hin zu persönlichen Sorgen vielerlei abdeckt. Karoline Eichhorn und Benjamin Sadler sowie Gesine Cukrowski und Gerd Lukas Storzer lesen aus dem Porträt einer großen Freundschaft. Dramaturgie: Sonja Valentin



© Antonia Rib

⌚ Ort: Jerusalem-Akademie, Schäferkampsallee 36, 20357 Hamburg  
ⓘ Veranstaltet von: Gesellschaft für Christlich-Jüdische Zusammenarbeit Hamburg e.V.  
In Kooperation mit: Jerusalem-Akademie / Siegfried Lenz Stiftung  
Website: [www.jerusalem-akademie.de](http://www.jerusalem-akademie.de)  
Eintritt: € 10 / 5 ermäßigt, Reservierung unter:  
[www.zusammen-in-hamburg.de](http://www.zusammen-in-hamburg.de) oder [info@gcjz-hamburg.de](mailto:info@gcjz-hamburg.de)

**Mi 11.3. 19.00 Uhr**

**Siegfried Lenz & Amos Oz**

**Eine Freundschaft für den Frieden**

**Lesung**

Szenische Lesungen aus dem Briefwechsel zweier Freunde – begleitet von ausgewählten Texten beider Autoren. Die Veranstaltung lädt dazu ein, die außergewöhnliche Freundschaft zwischen Amos Oz und Siegfried Lenz neu zu entdecken: zwei Schriftsteller, die über politische und kulturelle Grenzen hinweg miteinander verbunden waren und deren Dialog von gegenseitigem Respekt, feinsinnigem Humor und dem gemeinsamen Wunsch nach Verständigung geprägt ist. Mit Erik Schäffler und Frank Jordan.  
Dramaturgie: Sonja Valentin



⌚ Ort: Große Geschichten – ARD Literatur-Hörspiele

ⓘ Veranstaltet von: NDR Kultur Radio

Website: [www.ndr.de/kultur/live](http://www.ndr.de/kultur/live)

**Sa 14.3. 18.04–20.00 Uhr**

## Der Überläufer als Hörspiel

Teil 1 nach dem gleichnamigen Roman auf  
NDR Kultur

Hörspiel

Es ist der letzte Kriegssommer des Zweiten Weltkriegs, die Nachrichten von der Ostfront sind schlecht. Der junge Soldat Walter Proska (gesprochen



von Timo Weisschnur) aus dem masurischen Lyck wird einer kleinen Einheit zugeteilt, die eine Zuglinie sichern soll und sich in einer Waldfestung verschanzt. Proska stellen sich immer mehr dringliche Fragen: Wer ist der wahre Feind? Kann man handeln, ohne schuldig zu werden? Lenz erzählt auch die Geschichte der polnischen Partisanin Wanda, gesprochen von Maria Magdalena Wardzinska.

© NDR/Anna Haifisch

- ⌚ Ort: ABATON Kino, Allendeplatz 3/Ecke Grindelhof, 20146 Hamburg
- ⓘ Veranstaltet von: ABATON Kino
- Website: [www.abaton.de](http://www.abaton.de)
- Reservierung unter: [www.abaton.de](http://www.abaton.de)

So 15.3.

13.<sup>30</sup> Uhr

## Der Überläufer als Film

### Filmvorführung zum 100. Geburtstag im ABATON Kino

Film

Gespräch

Die Siegfried Lenz-Romanadaption wurde 2020 vom NDR in zwei Teilen von Florian Gallenberger verfilmt. Zum 100. Geburtstag präsentiert das ABATON den Zweiteiler mit Jannis Niewöhner, Małgorzata Mikołajczak, Bjarne Mädel u. a.

Im Anschluss an die Filmvorführung findet eine Gesprächsrunde mit Gästen aus der Filmbranche über die Entstehung des Films statt.



© Katrina Biedenbender

- ⌚ Ort: Hamburger Kammerspiele, Hartungstraße 9–11, 20146 Hamburg  
① Veranstaltet von: Hamburger Kammerspiele, Gefördert von: Körber-Stiftung, Freundeskreis Altonaer Theater, Freundeskreis Hamburger Kammerspiele, Freundeskreis Harburger Theater, Behörde für Kultur und Medien, Website: [www.lenz-auf-die-buehne.de/programm](http://www.lenz-auf-die-buehne.de/programm)  
Eintritt: € 21–46, Reservierung unter: [www.hamburger-kammerspiele.de](http://www.hamburger-kammerspiele.de) oder T 040.41 33 44 0

So 15.3.

19<sup>00</sup> Uhr

## Der Überläufer Uraufführung

Theater

Es ist der letzte Kriegssommer, die Nachrichten von der Ostfront sind schlecht. Bei sengender Hitze und zermürbt durch stetige Angriffe von Mückenschwärmern und Partisanen, aufgegeben von den eigenen Truppen, werden die Befehle des kommandierenden Unteroffiziers zunehmend menschenverachtend und sinnlos. Und Proska stellen sich immer mehr dringliche Fragen: Was ist wichtiger, Pflicht oder Gewissen? Wer ist der wahre Feind? Kann man handeln, ohne schuldig zu werden? Und: Wo ist Wanda, das polnische Partisanenmädchen, das ihm nicht mehr aus dem Kopf geht?

Textfassung für die Hamburger Kammerspiele von  
Axel Schneider, Regie: Kai Hufnagel.  
Vorstellungen bis 25.4.2026

⌚ Ort: Große Geschichten – ARD Literatur-Hörspiele

ⓘ Veranstaltet von: NDR Kultur Radio

Website: [www.ndr.de/kultur/live](http://www.ndr.de/kultur/live)

So 15.3. 19.03 – 20.00 Uhr

## Der Überläufer als Hörspiel

Teil 2 nach dem gleichnamigen Roman auf  
NDR Kultur

Hörspiel

Der zweite Teil des Hörspiels nach dem 2016 posthum  
erschienenen Roman von Siegfried Lenz zu hören bei  
NDR Kultur.

Mit Timo Weisschnur, Maria Magdalena Wardzinska, Lukas  
Zumbrock u. a., Komposition: Tarwater, Regie: Eva Solloch und

Roman Neumann



- ⌚ Treffpunkt: Hafenpolizeiwache Nr. 2, Kehrwiederspitze 1, 20457 Hamburg
- ⓘ Veranstaltet von: Literaturhaus Hamburg  
Website: [www.literaturhaus-hamburg.de](http://www.literaturhaus-hamburg.de)  
Eintritt: € 20 / 16  
Reservierung unter: [www.literaturhaus-hamburg.de](http://www.literaturhaus-hamburg.de)

Mo 16.3. 17.00 & 19.30 Uhr

## Lenz & die Ladies

### Durch die Speicherstadt mit Anna Magdalena Bössen

Lesung Spaziergang

Die Sprechkünstlerin Anna Magdalena Bössen gestaltet einen literarischen Rundgang durch die Speicherstadt: Zwischen Wasserwegen, Backsteinbauten und Brücken rezitiert sie Gedichte zeitgenössischer Dichterinnen, die von Aufbruch, Wandel und inneren Welten erzählen – und liest Texte von Siegfried Lenz, dessen Werk im Hafen verwurzelt ist. Der Spaziergang eröffnet neue Blickwinkel auf Stadt und Sprache und endet in der stimmungsvollen Flussschifferkirche, der einzigen schwimmenden Kirche Deutschlands.



© Camilla Narea Knipping

⌚ Ort: Vortragsraum der Staats- und Universitätsbibliothek

Von-Melle-Park 3, 20146 Hamburg

ⓘ Veranstaltet von: Bundeskanzler-Helmut-Schmidt-Stiftung

In Kooperation mit: Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg

Website: [www.sub.uni-hamburg.de](http://www.sub.uni-hamburg.de)

Eintritt: frei

Reservierung unter: [pr@sub.uni-hamburg.de](mailto:pr@sub.uni-hamburg.de)

# Mo 16.3.

# 19.00 Uhr

## Erinnern – Schreiben – Handeln

### Demokratie bei Lenz und Schmidt

Lesung



Siegfried Lenz (\*1926) und Helmut Schmidt (\*1918) teilten Neugier und Leidenschaft für politische Themen rund um die Demokratie, um die NS-Vergangenheit und ihre Auswirkungen auf den bundesdeutschen Alltag. Freundschaftlich verbunden reflektierten der Literat und der Politiker je unterschiedliche Möglichkeiten und Reichweiten ihrer Texte. Die Lesung

bietet eine Auswahl aus Essays, Reden und Briefen – diese zeigen historische Auseinandersetzung und stellen Fragen an die Gegenwart.

- ⌚ Treffpunkt: Bushaltestelle Flottbeker Drift  
(Buslinie 1 ab Othmarschen Richtung Rissen)
- ⓘ Veranstaltet von: Wanderfreunde Hamburg e.V., Hannelore Fielitz  
Website: [wanderfreunde-hamburg.de](http://wanderfreunde-hamburg.de)  
Eintritt: frei für Vereinsmitglieder, € 6 für Gäste.  
Reservierung unter: [h.fielitz@gmx.net](mailto:h.fielitz@gmx.net) oder T 040.76 11 28 90

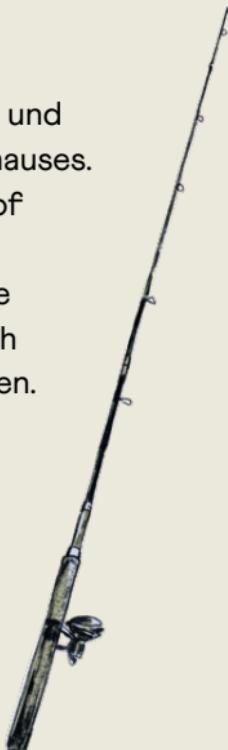
Di 17.3. 10.<sup>30</sup> Uhr

## Auf den Spuren von Siegfried Lenz Eine Wanderung

Vortrag

Spaziergang

Wir besuchen das Grab von Siegfried Lenz und wandern bis zum Ort seines letzten Wohnhauses. Ende nach 7 Kilometern möglich am Bahnhof Othmarschen. Wer noch weiter wandern möchte, kommt mit bis herunter an die Elbe zu Orten aus *Der Mann im Strom*. Hier nach 13 Kilometern Ende an den Landungsbrücken.



- ⌚ Ort: Alfred Toepfer Stiftung, Georgsplatz 10, 20099 Hamburg
- ⌚ Veranstaltet von: Deutsch-Polnische Gesellschaft Hamburg e.V.
- In Kooperation mit: Historisches Museum der Stadt Ełk;
- Alfred Toepfer Stiftung
- Website: [www.toepfer-stiftung.de](http://www.toepfer-stiftung.de)
- Eintritt: frei, Anmeldung unter: [meyer@toepfer-stiftung.de](mailto:meyer@toepfer-stiftung.de)

Di 17.3. 17.30 Uhr

## Siegfried Lenz – Annäherungen – Spojrzenia

### Eine deutsch-polnische Ausstellung

Ausstellung

Am Geburtstag des Ehrenbürgers von Hamburg und der polnischen Stadt Ełk findet die Vernissage einer deutsch-polnischen Ausstellung über Siegfried Lenz statt, die das

Historische Museum in Ełk/Lyck erstellt hat und der DPG Hamburg zur Verfügung stellt.

Zur Ausstellungseröffnung werden Gäste aus Polen anwesend sein. Die Ausstellung beleuchtet in Schrift und Bild verschiedene Aspekte des Lenz'schens Lebens und Werkes.



⌚ Ort: St. Pauli Theater Hamburg, Spielbudenplatz  
ⓘ Veranstaltet von: St. Pauli Theater Produktions GmbH  
In Kooperation mit: Stefan Gwildis  
Website: [www.st.pauli-theater.de](http://www.st.pauli-theater.de)  
Eintritt: € 29–39. Ermäßigt € 15–20  
Reservierung: [www.st-pauli-theater.de/karten](http://www.st-pauli-theater.de/karten) oder  
T 040.47110666

Di 17.3. 19.<sup>30</sup> Uhr

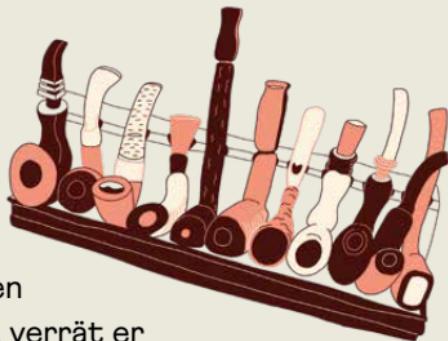
## So zärtlich war der Lenz

### Die große Lenz-Hommage von Stefan Gwildis

Lesung

Musik

Was Stefan Gwildis an der *Deutschstunde* fasziniert und warum *So zärtlich war Suleyken* viel mit seiner eigenen Familiengeschichte zu tun hat, verrät er seinem Publikum in dieser Hommage. Neben seinen literarischen Favoriten, zu denen viele skurrile Geschichten mit liebenswerten, eigenbrötlerischen Menschen gehören, gibt es natürlich auch Musik! Zusammen mit Tobias Neumann (Klavier) und Hagen Kuhr (Cello) präsentiert Stefan Gwildis eigene Kompositionen und singt Lieder aus seinem Repertoire. Dramaturgie: Sonja Valentin



© Leonie Brandmüller

⌚ Ort: Freie Akademie der Künste in Hamburg  
Klosterwall 23, 20095 Hamburg

ⓘ Veranstaltet von: Freie Akademie der Künste in Hamburg  
Website: [www.fadk.de](http://www.fadk.de)  
Eintritt: Zur Eröffnung frei, danach € 5 / 3 ermäßigt  
Reservierung: [www.fadk.de](http://www.fadk.de) oder T 040.32 46 32

Do 19.3. 18.00 Uhr

Lenz im Bild

Ausstellungseröffnung

Ausstellung

Siegfried Lenz und Oskar Kokoschka, zwei der ganz Großen ihrer jeweiligen Zunft, waren einander freundschaftlich wie künstlerisch verbunden. Kokoschka illustrierte Lenz' Erzählung *Einstein überquerte die Elbe bei Hamburg*, Lenz eröffnete eine Ausstellung anlässlich von Kokoschkas 90. Geburtstag. Kennengelernt haben sie sich durch Heinz Spielmann – Kunsthistoriker, Kurator und ehemaliger Museumsdirektor. Zur Eröffnung der Ausstellung »Lenz im Bild« erinnert er sich an Begegnungen der beiden Akademie-mitglieder.



⌚ Ort: SchauSpielHaus, Kirchenallee 39, 20099 Hamburg

ⓘ Veranstaltet von: Deutsches SchauSpielHaus Hamburg

Website: [www.schauspielhaus.de](http://www.schauspielhaus.de)

Eintritt: € 25 / 15 ermäßigt

Reservierung: [www.schauspielhaus.de](http://www.schauspielhaus.de) oder T 040.24 8713

Fr 20.3.

20.<sup>00</sup> Uhr

Lenz ist ein DJ

Eine Live-Collage zwischen Literatur  
und Musik

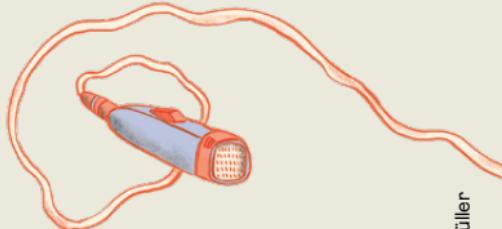
Lesung

Musik

Theater

Wie können wir uns Siegfried Lenz als Disc-Jockey vorstellen? Ist er ein Autor, der längst verstanden hat, dass Erzählungen immer auch Loops sind, dass Stimmung und Sound ineinander greifen wie Nadel und Rille? In einer Radio-Session hören wir Lenz und starten eine Live-Collage, die von Groove, Erinnerung und der zärtlichen Skepsis eines literarischen Nordens durchzogen ist. Lenz sampelt seine eigene Biografie, collagiert Ray Conniff mit den Beatles, Sinatra mit Herb Alpert, und öffnet dabei diese seltsam schönen Resonanzräume zwischen Literatur und Musik.

Mit: Markus John, Angelika Richter, Samuel Weiss, u. a.



- ⌚ Ort: Hamburger Kammerspiele, Hartungstraße 9–11, 20146 Hamburg  
① Veranstaltet von: Hamburger Kammerspiele, Gefördert von: Körber-Stiftung, Freundeskreis Altonaer Theater, Freundeskreis Hamburger Kammerspiele, Freundeskreis Harburger Theater, Behörde für Kultur und Medien, Hans-Kauffmann-Stiftung, Website: [www.lenz-auf-die-buehne.de/programm](http://www.lenz-auf-die-buehne.de/programm), Eintritt: € 24–30, Reservierung unter: [www.hamburger-kammerspiele.de](http://www.hamburger-kammerspiele.de) oder T 040.41 33 44 0

So 22.3. 11.00 Uhr

## Siegfried Lenz: Gelegenheiten zum Staunen Werkstattgespräch

Lesung

Musik

Gespräch

Erleben Sie eine besondere Lesung mit Anna Schäfer, Anne Schieber und Markus Boysen, begleitet von Jochen Kilian am Klavier.

Zu Gast sind Eva Kissel vom Deutschen Literaturarchiv Marbach sowie Maren Ermisch und Heinrich Detering, Mitherausgeber der Hamburger Ausgabe der Werke von Siegfried Lenz. Diesen Abschluss der Lenz-Matineen-Reihe moderiert Günter Berg von der Siegfried Lenz Stiftung.



© Antonia Rib

⌚ Ort: Mahnmal St. Nikolai, Willy-Brandt-Str. 60, 20457 Hamburg  
ⓘ Veranstaltet von: Deutsch-Polnische Gesellschaft Hamburg e.V.  
In Kooperation mit: Mahnmal St. Nikolai, A. Toepfer Stiftung  
Website: [www.mahnmal-st-nikolai.de](http://www.mahnmal-st-nikolai.de)  
Eintritt: frei  
Reservierung unter: [anmeldung@mahnmal-st-nikolai.de](mailto:anmeldung@mahnmal-st-nikolai.de)

**Mo 23.3. 18.00 Uhr**

**Siegfried Lenz und Arno Surminski**

**Zwei Hamburger Schriftsteller aus  
Ostpreußen**

**Gespräch**

Im Rahmen der deutsch-polnischen Ausstellung *Annäherungen – Spojrzenia* (zu sehen in den Räumlichkeiten der A. Toepfer Stiftung) findet ein von Günter Berg, Vorstand der Siegfried Lenz Stiftung,

kenntnisreich moderiertes Gespräch mit dem Hamburger Schriftsteller Arno Surminski statt. Beide Autoren – Surminski (\*1934) und Lenz (\*1926) – waren viele Jahre befreundet. Beide haben gemeinsame Wurzeln: Ostpreußen. Beider Schwerpunkte: Aussöhnung, Dialog und Verständigung zwischen Deutschen und Polen. Gemeinsamkeiten – Unterschiede.



© Lima Bragane

⌚ Ort: Freie Akademie der Künste in Hamburg  
Klosterwall 23, 20095 Hamburg

ⓘ Veranstaltet von: Flexibles Flimmern – Filme in Bewegung  
In Kooperation mit: Freie Akademie der Künste in Hamburg  
Website: [www.instagram.com/flexiblesflimmern](https://www.instagram.com/flexiblesflimmern)  
Eintritt: € 14  
Reservierung unter: [newsletter@flexiblesflimmern.de](mailto:newsletter@flexiblesflimmern.de)

Di 24.3./Mi 25.3. 18.<sup>30</sup> Uhr

## Flexibles Flimmern

### Kinoabend, Ausstellung und Live-Painting

Film

Ausstellung



© Madita Schwenke

Das Mobile Kino lädt zu einem besonderen Kinoabend ein: Gezeigt wird die Kinoverfilmung von *Deutschstunde* (Christian Schwochow, 2019). Der Klassiker von Siegfried Lenz befasst sich mit der

NS-Zeit und ihrer Aufarbeitung in den Nachkriegsjahren. Vor den Vorführungen können Sie die Ausstellung *Lenz im Bild* entdecken. Außerdem malt Christian Ansen live vor Ort ein Ölgemälde zum 100. Geburtstag von Siegfried Lenz. Für das leibliche Wohl sorgt das Team vom Café Calle mit ausgewählten Speisen und Getränken.

⌚ Ort: Büchercafé Kapitel Drei, Hospitalstraße 69, 22767 Hamburg  
ⓘ Veranstaltet von: Kapitel Drei  
In Kooperation mit: Texte mit T  
Website: [www.kapiteldrei-hamburg.de](http://www.kapiteldrei-hamburg.de)  
Eintritt: € 15 inklusive Teezeremonie  
Reservierung unter: <https://rausgegangen.de/locations/buchercafe-kapitel-drei/>

**Mi 25.3. 18.00 Uhr**

**Texte mit T**

**Premierenfeier der Diogenes-Anthologie  
NORDSEE – mit ostfriesischer Teetied**

Lesung

Musik

Gespräch

In Ostfriesland hat die Literaturshow von Jan Brandt, Sylvie Gühmann und Sebastian Stuertz eine treue Fangemeinde. Wenn die drei ihre Texte lesen, die auch in der Ostfriesenzeitung als Kolumne erscheinen, wird ostfriesischer Tee serviert, gelacht und gesungen. Heute erscheint die NORDSEE-Anthologie im Diogenes Verlag, in der alle drei mit einem Text vertreten sind – genau wie Siegfried Lenz. Das muss mit einer ostfriesischen Teetied mit Kluntje und Sahne gefeiert werden! (Leider ohne Jan, der ist in den USA.)



- ⑤ Ort: Anleger Vorsetzen beim Roten Feuerschiff, Nähe U-Baumwall
- ⑤ Veranstaltet von: StromabLeser Hamburg
- Website: [www.stromableser.com](http://www.stromableser.com)
- Eintritt: € 29/19 ermäßigt
- Reservierung unter: Buchhandlung cohen + dobernigg oder [www.tixforgigs.com](http://www.tixforgigs.com)

**Do 26.3. 17<sup>00</sup> Uhr**

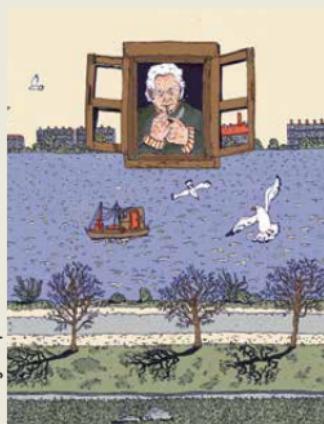
## **Auf dem Strom: Es war nicht das milde Salz der Meerluft**

### **Literarische Hafenrundfahrt**

**Lesung**

Die StromabLeser stellen, eben auf dem Strom, vorwiegend Texte von Siegfried Lenz' großer Liebe zu »seinem« Strom, der Elbe, vor. Selbst ein Angehöriger der Kriegs- und Wiederaufbaugeneration, beschreibt er detailreich die Lebensumstände der Nachkriegszeit, setzt sich aber auch literarisch mit den

politischen und seelischen Spuren  
auseinander, die die Naziherrschaft in  
Mensch und Gesellschaft hinterließ.



⌚ Ort: Lichthof der Staats- und Universitätsbibliothek  
Moorweidenstraße 40, 20146 Hamburg

ⓘ Veranstaltet von: Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg  
In Kooperation mit: Bundeskanzler-Helmut-Schmidt-Stiftung  
Website: [www.sub.uni-hamburg.de](http://www.sub.uni-hamburg.de)  
Eintritt: frei, Spende erwünscht  
Reservierung unter: [pr@sub.uni-hamburg.de](mailto:pr@sub.uni-hamburg.de)

Do 26.3. 19.00 Uhr

Elfenbeinturm und Barrikade?

Wolfgang M. Schmitt im Gespräch mit  
Simone Buchholz und Katharina Hagena

Gespräch

Wie stehen Literatur und Politik zueinander? Wirkt Literatur in die Gesellschaft – und wenn ja, wie? Wo liegen Macht und Ohnmacht von fiktionalen Texten – und was bedeutet politisches Schreiben heute? Diese und weitere Fragen diskutiert der Kritiker und Podcaster Wolfgang M. Schmitt mit

den Hamburger Autorinnen Simone Buchholz und Katharina Hagena im Rahmenprogramm der Ausstellung *Elfenbeinturm und Barrikade. Helmut Schmidt und Siegfried Lenz*.



⌚ Ort: Loki Schmidt Stiftung, Versmannstraße 60, 20457 Hamburg

ⓘ Veranstaltet von: Wachholtz Verlag

In Kooperation mit: Loki Schmidt Stiftung

Website: [www.loki-schmidt-stiftung.de](http://www.loki-schmidt-stiftung.de)

Eintritt: frei

Reservierung unter: [www.loki-schmidt-stiftung.de/veranstaltungen](http://www.loki-schmidt-stiftung.de/veranstaltungen)

Fr 27.3.

18.00 Uhr

Mit Lokis Augen

Siegfried Lenz und die Natur

Gespräch

Siegfried Lenz hat sich sein Leben lang für Natur interessiert. Aufgewachsen am Lycker See ist er schon als Junge ein begeisterter Angler und als solcher bis ins hohe Alter hinein ein aufmerksamer Beobachter der Natur, ihrer Bewohner und der Veränderungen, die sich durch menschlichen Einfluss in ihr vollziehen. Zu einem neuen Blick auf die Pflanzenwelt verhilft ihm seine Freundin Loki Schmidt, die ihm die Augen für die Besonderheiten noch der unscheinbarsten Pflanze öffnet. Impulsvortrag: Maren Ermisch. Podiumsdiskussion: Axel Jahn, Geschäftsführer der Loki Schmidt Stiftung im Gespräch mit Maren Ermisch. Moderation: Dr. Sven Murmann, Verleger Wachholtz



© Camilla Narea | Knipping

- ⌚ Ort: Altonaer Theater, Museumstraße 17, 22765 Hamburg  
ⓘ Veranstaltet von: Stäitsch Theater; Gefördert von: Körber-Stiftung, Freundeskreis Altonaer Theater, Freundeskreis Hamburger Kammerspiele, Freundeskreis Harburger Theater, Behörde für Kultur und Medien; Website: [www.lenz-auf-die-buehne.de/programm](http://www.lenz-auf-die-buehne.de/programm)  
Eintritt: € 39/29 ermäßigt, Reservierung unter: [www.altonaer-theater.de](http://www.altonaer-theater.de) oder T 040.39 90 58 70

Sa 28.3.

14.00 Uhr

## DEUTSCHSTUNDE

Ein Tag. Ein Roman.

Lesung

Mit seinem Roman *Deutschstunde* erreichte Siegfried Lenz internationalen Durchbruch. An diesem Tag wird das Meisterwerk mit großer Leidenschaft und Hingabe neu zum Leben erweckt. Von 14 bis 22 Uhr präsentieren Schauspielerinnen und Schauspieler, die Ihnen im Rahmen von LENZ AUF DIE BÜHNE bereits ans Herz gewachsen sind, Literatur auf höchstem Niveau. Ein intensiver Literaturtag, inklusive zweier großzügiger Pausen, in denen für Ihr leibliches Wohl gesorgt ist. Der Tag wird durch ein stimmungsvolles, feinfühliges musikalisches Begleitprogramm abgerundet.



© Madita Schwenke

⌚ Ort: St. Pauli Theater, Spielbudenplatz 29–30, 20359 Hamburg

ⓘ Veranstaltet von: St. Pauli Theater Produktions GmbH

In Kooperation mit: Siegfried Lenz Stiftung

Website: [www.st-pauli-theater.de](http://www.st-pauli-theater.de)

Eintritt: € 19–29, Ermäßigung 50 %

Reservierung unter: [www.st-pauli-theater.de](http://www.st-pauli-theater.de) oder T 040.47110666

So 29.3.

12.00 Uhr

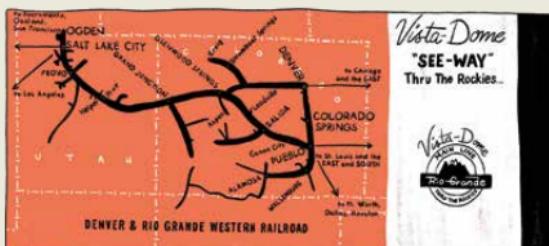
## Das Amerikanische Tagebuch

Gelesen von Johanna Christine Gehlen  
und Burghart Klaußner

Lesung

Vierundvierzig Tage  
reiste Siegfried Lenz  
im Jahre 1962 durch  
die USA. In einer Zeit,  
geprägt von Ost-  
West-Konflikt, Kuba-

krise und der Diskussion um die Atombombe. Er notierte  
allabendlich das Erlebte in ein Notizbuch für seine Frau  
Liselotte, die ihn eigentlich hatte begleiten wollen. Die Briefe,  
die in dieser Zeit zwischen Siegfried und Liselotte Lenz hin  
und her gingen, wurden erst 2025 im Nachlass des Schrift-  
stellers entdeckt und werden bei dieser Lesung zum ersten  
Mal der Öffentlichkeit präsentiert. Dramaturgie: Sonja  
Valentin. Moderation: Günter Berg



© Lina Brayane

- ⌚ Ort: Deutsches Hafenmuseum, Standort Schuppen 50 A,  
Australienstraße, 20457 Hamburg
- ⓘ Veranstaltet von: Deutsches Hafenmuseum. Stiftung Historische  
Museen Hamburg  
Website: [www.shmh.de/deutsches-hafenmuseum/](http://www.shmh.de/deutsches-hafenmuseum/)  
Eintritt: frei, Reservierung unter: [info@deham.shmh.de](mailto:info@deham.shmh.de)

So 29.3. 15.00 Uhr

## Der Mann im Strom

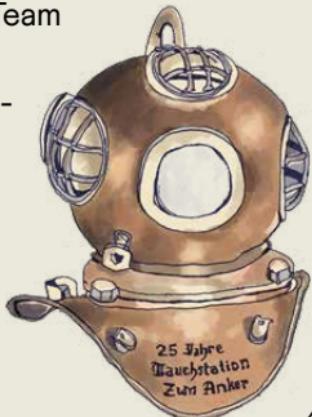
### Lesung und Vorführung im Wasser

Lesung

Gespräch

Vortrag

Mitten im Hafen arbeitet der Protagonist des Romans *Der Mann im Strom* von Siegfried Lenz. Er ist ein alt gewordener Berufstaucher, der seine Papiere fälscht, sich jünger macht, um weiter seinen Beruf ausüben zu können. Im Deutschen Hafenmuseum liest Dorit Ehlers aus *Der Mann im Strom*, anschließend führen Taucher aus dem Team am und im Wasser vor, wie die gefährliche Arbeit mit einem Kupferhelmtauchgerät vonstatten ging.



⌚ Ort: Freie Akademie der Künste in Hamburg,  
Klosterwall 23, 20095 Hamburg

ⓘ Veranstaltet von: Freie Akademie der Künste in Hamburg  
In Kooperation mit: Deutsches Literaturarchiv Marbach  
Website: [www.fadk.de](http://www.fadk.de)  
Eintritt: € 10 / 7 ermäßigt, Reservierung unter:  
[www.akademie-der-kuenste.de](http://www.akademie-der-kuenste.de) oder T 040.32 46 32

Di 31.3. 19.<sup>00</sup> Uhr

Siegfried Lenz schreibt

Marcel Reich-Ranicki

Briefe einer langen Freundschaft

Lesung

Gespräch

Im Herbst 1957 reiste Marcel Reich-Ranicki von Warschau nach Hamburg, auf der Suche nach einer neuen Lebensperspektive. Damals lernte er, wie er sich später erinnerte, den Schriftsteller und Journalisten Siegfried Lenz kennen. Was mit einem Radiogespräch begann, verwandelte sich rasch in eine herzliche Freundschaft. In ihrem großartigen, größtenteils unveröffentlichten Briefwechsel spiegelt sich nicht nur das literarische Leben der Bundesrepublik, sondern auch sehr viel Privates und Politisches.



Es lesen Burghart Klaußner und Joachim Lux. Gespräch mit Ulrich von Bülow und Jan Bürger (Deutsches Literaturarchiv Marbach).

# Projekte

Ausstellungen, Seminar, Hörspiel, Bücher

⌚ Ort: Ausstellungsraum der Staats- und Universitätsbibliothek,  
Von-Melle-Park 3, 20146 Hamburg

ⓘ Veranstaltet von: HAW Hamburg

In Kooperation mit: Bundeskanzler-Helmut-Schmidt-Stiftung/  
Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg

Website: [www.sub.uni-hamburg.de](http://www.sub.uni-hamburg.de)

Eintritt: frei

# Di 3.3. – So 10.5.2026

## Elfenbeinturm und Barrikade

### Eine Ausstellung zu Siegfried Lenz und Helmut Schmidt

Ausstellung

Siegfried Lenz und Helmut Schmidt verband seit den 1960er Jahren eine von hanseatischem Respekt geprägte Freundschaft. Sie tauschten sich über das Verhältnis von Staat und Literatur, über den *Deutschen Herbst* und über das Erinnern an den Nationalsozialismus aus und reflektierten dabei stets ihre Rollen als Schriftsteller und als Politiker. Illustrationsstudierende der HAW Hamburg haben diese Themen aus aktueller Perspektive recherchiert, diskutiert und gezeichnet. Die Ergebnisse ihrer kritischen Auseinandersetzung zeigt die Ausstellung *Elfenbeinturm und Barrikade*.



- ⌚ Ort: Missionsakademie der Universität Hamburg,  
Rupertistraße 67, 22609 Hamburg
- ⓘ Veranstaltet von: Literatur an Ort und Stelle  
In Kooperation mit: Bremer Volkshochschule  
Website: [www.literatur-an-ort-und-stelle.de](http://www.literatur-an-ort-und-stelle.de)  
Reservierung unter: [www.literatur-an-ort-und-stelle.de/seminare](http://www.literatur-an-ort-und-stelle.de/seminare)

# Mo 9.3. – Fr 13.3.2026

## Siegfried Lenz in Hamburg

### Literaturseminar

Seminar

Wir nutzen das Lenz-Jubiläum, um seine von Humor und Melancholie getragenen Werke neu zu entdecken. Seit seiner Kindheit dem Wasser verbunden, fand Lenz in Hamburg eine zweite Heimat: Elbe und Hafen inspirierten ihn zu vielen Geschichten über die Stadt- und Hafenbewohner\*innen, Alltägliches verwandelte er zu großen Themen. Die Missionsakademie an der Elbe lädt dazu ein, den Spuren Hamburgs im Werk von Siegfried Lenz auch außerhalb des Seminarraums zu folgen. Leitung: Stephanie Schaefers



© Wadim Petrunin

- ⌚ Ort: Rathausdiele, Hamburger Rathaus  
Rathausmarkt 1, 20095 Hamburg
- ⓘ Veranstaltet von: Studiengang Illustration, HAW Hamburg, Gefördert von: Architekturbüro KUNST + HERBERT GmbH, in Kooperation mit: Siegfried Lenz Stiftung, Website: [www.hamburg.de](http://www.hamburg.de)  
Eintritt: frei, Begleitende Führungen durch die Ausstellung können Sie bei [alexandra.kardinar@haw-hamburg.de](mailto:alexandra.kardinar@haw-hamburg.de) erfragen.

# Do 12.3. – So 5.4.2026

## Siehst du es? Grafische Erzählungen über Siegfried Lenz Eine Ausstellung in der Rathausdiele Hamburg

Ausstellung

Eine besondere Ausstellung zum 100. Geburtstag von Siegfried Lenz ist in der Diele des Hamburger Rathauses zu sehen. Illustrator\*innen der HAW Hamburg haben ein beeindruckendes Porträt geschaffen, eine biografische Spurensuche – so facettenreich wie die Lebensphasen und Themen, mit denen es die jungen Künstler\*innen zu tun hatten. Sie lassen Weggefährte\*innen wie Helmut Schmidt zu Wort kommen und teilen ihre eigene Sicht auf den Autor. Das gerade im Carlsen Verlag erschienene Buch *Siehst du es?* wird in dieser Ausstellung präsentiert.



© Wadim Petunin

---

Mo–Mi, Fr 7.00–19.00 Uhr, Do 9.00–19.00 Uhr,  
Sa–So 9.00–17.00 Uhr

© Ort: Alfred Toepfer Stiftung, Georgsplatz 10, 20099 Hamburg  
① Veranstaltet von: Deutsch-Polnische Gesellschaft Hamburg e.V.  
In Kooperation mit: Historisches Museum der Stadt Ełk;  
Alfred Toepfer Stiftung  
Website: [www.toepfer-stiftung.de](http://www.toepfer-stiftung.de)  
Eintritt: frei, Anmeldung unter: [meyer@toepfer-stiftung.de](mailto:meyer@toepfer-stiftung.de)

**Di 17.3. — Fr 17.4.2026**

**Siegfried Lenz – Annäherungen –  
Spojrzenia**

**Eine deutsch-polnische Ausstellung**

**Ausstellung**

Zum Geburtstag des Ehrenbürgers von Hamburg und der polnischen Stadt Ełk zeigt die Deutsch-Polnische-Gesellschaft in Zusammenarbeit mit der Alfred Toepfer Stiftung eine deutsch-polnische Ausstellung über Siegfried Lenz, die das Historische Museum in Ełk/Lyck erstellt hat und der DPG Hamburg zur Verfügung stellt. Die Ausstellung beleuchtet in Schrift und Bild verschiedene Aspekte des Lenz'schen Lebens und Werkes.



© Katrina Biedenbender

- ⌚ Ort: Zentralbibliothek der Bücherhallen Hamburg  
Hühnerposten 1, 20097 Hamburg
- ⓘ Veranstaltet von: Studiengang Illustration + Bücherhallen Hamburg  
In Kooperation mit: Siegfried Lenz Stiftung, Bundeskanzler Helmut Schmidt Stiftung  
Website: [www.buecherhallen.de](http://www.buecherhallen.de)  
Eintritt: frei

# Mi 18.3. — Mo 13.4.2026

## Der Pakt mit dem Leser

### Plakate zum 100. Geburtstag von Siegfried Lenz

#### Ausstellung

Die Illustrator\*innen des Studiengangs *Illustration* der HAW Hamburg haben sich entdeckend und reflektierend mit Lenz und seiner Zeit auseinandergesetzt. Ein Buch über seinen Lebensweg ist entstanden und nun im Carlsen Verlag erschienen: Ein gezeichnetes Porträt, das so facettenreich ist wie die Lebensphasen, mit denen sie es zu tun hatten. Unter anderem die Freundschaft mit Helmut Schmidt rückte das Verhältnis von Politik und Literatur damals wie heute in den

Vordergrund. Eine Reihe von Plakaten begleitet das Erscheinen des Buches und ist als Sonderausstellung zu sehen.



⌚ Ort: Freie Akademie der Künste in Hamburg  
Klosterwall 23, 20095 Hamburg

ⓘ Veranstaltet von: Freie Akademie der Künste in Hamburg  
Website: [www.fadk.de](http://www.fadk.de)

Eintritt: Zur Eröffnung am 19.3. frei, danach € 5/3 ermäßigt  
Reservierung: [www.fadk.de](http://www.fadk.de) oder T 040.32 46 32

# Fr 20.3. – So 12.4.2026

## Lenz im Bild

### Eine Ausstellung zum 100. Geburtstag

Ausstellung

Siegfried Lenz pflegte enge Kontakte zu Künstler\*innen anderer Disziplinen und ließ sich von ihrer Arbeit ebenso inspirieren, wie umgekehrt auch sie sich durch sein Schaffen. Anlässlich seines 100. Geburtstags zeigt die Akademie nun bildnerische Arbeiten von Künstler\*innen, die Lenz nahestanden und in ihren Werken Bezug auf ihn und seine Texte nahmen – darunter Oskar Kokoschka, Paul Wunderlich, Klaus Fußmann, Erhard Göttlicher, Manfred Sihle-Wissel u.a.



© Lynda Nguyen Tran

① Verlag: CARLSEN Verlag

Herausgegeben von: Studiengang Illustration der HAW Hamburg  
und der Siegfried Lenz Stiftung

Website: [www.carlsen.de](http://www.carlsen.de)

Preis: € 26

## Siehst du es?

# Grafische Erzählungen über das Leben des Schriftstellers Siegfried Lenz

Buch

Zum 100. Geburtstag Siegfried Lenz' entsteht ein außergewöhnliches Porträt des großen Erzählers. In 19 kurzen Episoden beleuchten junge Illustratoren\*innen verschiedene Stationen seines Lebens, lassen Wegbegleiter\*innen sprechen und teilen ihre eigene Sicht auf den Autor. Ergänzt durch literarische Texte von Lenz und biografische Beiträge von Expert\*innen wird sein Leben und Werk facettenreich und lebendig dargestellt. Das Buch vereint die Kraft von Literatur und Grafik und zeigt die zeitlose Bedeutung von Lenz' Geschichten.



© Carlsen Verlag

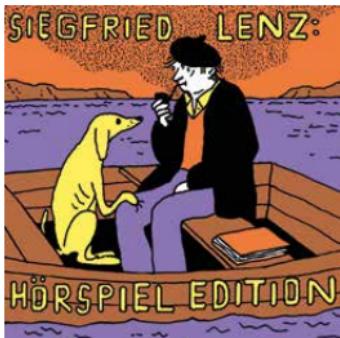


## Siegfried Lenz' Hörspiele

### Zum Jubiläum in der ARD Audiothek

Hörspiel

NDR Kultur macht sechzehn Hörspiele von Siegfried Lenz neu zugänglich. Neben Adaptionen von Werken wie *Der Überläufer* und *Schweigeminute* umfasst die Sammlung auch viele Originalhörspiele aus verschiedenen Schaffensperioden des Autors. Die Hörspiele sind kostenfrei bis Anfang Juni 2026 in der ARD Audiothek abrufbar. Hierfür können Sie die App *ARD Audiothek* auf Ihrem Smartphone installieren oder die Webversion unter [ardaudiothek.de](http://ardaudiothek.de) nutzen. Dort können Sie gezielt nach *Siegfried Lenz* oder den Titeln suchen.



© Anna Haifisch

① Verlag: Wachholtz

Herausgegeben von: Günter Berg und Maren Ermisch

Website: [www.wachholtz-verlag.de](http://www.wachholtz-verlag.de)

Preis: € 25

## Siegfried Lenz. Hamburg Ein Lesebuch

Buch



© Wachholtz Verlag

Hamburg war für Siegfried Lenz weit mehr als nur ein Wohnort – die Stadt prägte sein Leben und sein Schreiben über Jahrzehnte. Hier begann er 1946 sein Studium, arbeitete für den NWDR und die *Welt*, lernte seine Frau Liselotte kennen und wurde schließlich Ehrenbürger. Seine Texte zeigen Hamburg in all seinen Facetten: von Schwarzmarktgescichten der Nachkriegszeit über das Leben am Hafen, in der S-Bahn oder im Altenheim. Auch essayistisch setzte Lenz sich mit dem Leben in Hamburg auseinander und redete seinen Mitbürgern ins Gewissen, wenn er es für notwendig hielt. So entsteht ein lebendiges Panorama: Hamburg als Bühne der Literatur und als Lebensraum eines der großen Erzähler des 20. Jahrhunderts.

① Verlag: Hoffmann und Campe  
Herausgegeben von: Maren Ermisch  
Website: [www.hoca.de](http://www.hoca.de)  
Preis: € 25

## Am Widerhaken hängt das Glück

### Ein Fisch-Lesebuch mit Aquarellen von Liselotte Lenz

Buch

Sehnsucht nach Wasser! Siegfried Lenz war nicht nur Schriftsteller, sondern auch leidenschaftlicher Angler und Naturmensch. Immer wieder hat er seiner Passion auch literarisch auf seine unverkennbare Art ein Denkmal gesetzt. Der Band versammelt seine schönsten und unterhaltsamsten



Texte zum Thema, darunter Erzählungen, Essays, Briefe und Rundfunkstücke des großen Autors. Das unverzichtbare Geschenkbuch für alle Angler und Menschen, die es wie Lenz immer wieder ans Wasser zieht.

The background of the image features a minimalist, abstract design. It consists of several thick, wavy lines in three colors: a light purple, a light beige, and a light blue. These lines are arranged in a way that creates a sense of depth and movement, resembling stylized waves or clouds. The lines are solid and have no texture, and they are set against a plain white background.

*www.hamburgliest.de*